

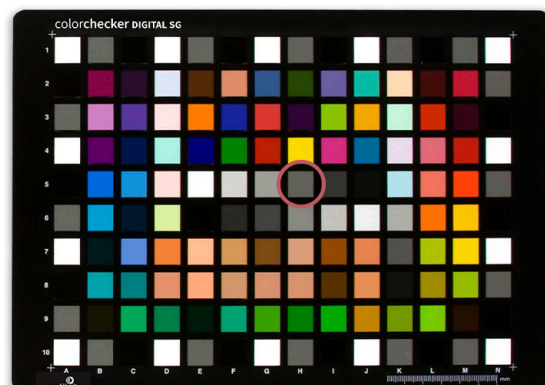
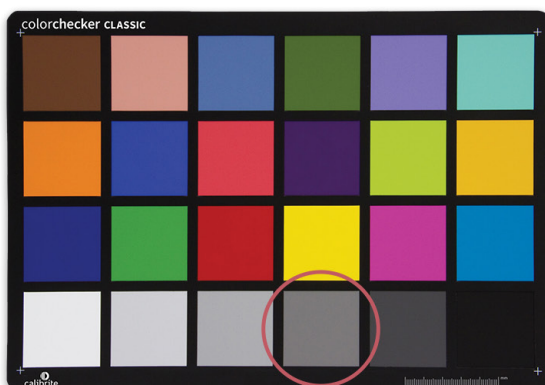
Création de profils d'appareil photo ICC-TIFF pour les flux de production standard et Capture One®

Un profil ICC doit être utilisé pour les flux de production Capture One® (les calibrations ACR à partir de fichiers image DNG ne sont pas prises en charge par Capture One®). Il est également possible d'utiliser un flux de production avec profil ICC dans d'autres situations où le format DNG n'est pas pris en charge. Cependant, dans la mesure du possible, il est préférable d'effectuer des calibrations ACR pour les flux de production, sauf lors de l'utilisation de Capture One®.

La charte 24 patches Calibrite ColorChecker Classic et la charte 140 patches Calibrite ColorChecker Digital SG peuvent toutes deux être utilisées pour les flux de production ICC Capture One®. Cependant, la charte 140 patches ColorChecker Digital SG fournit des résultats supérieurs. Pour d'autres flux de production ICC, la charte 24 patches ColorChecker Classic peut également produire des résultats limités. Il est donc recommandé d'utiliser la charte 140 patches ColorChecker Digital SG.

A : Capture de la charte ColorChecker

- Pour que le module d'appareil photo de Calibrite PROFILER détecte automatiquement la charte ColorChecker, la largeur de la charte doit remplir au moins 10 % de la largeur de l'image et doit être bien mise au point (cela peut être plus petit pour les appareils photo dont la résolution est supérieure à 25 MP).
- Assurez-vous que la balance des blancs de l'appareil photo est correctement réglée (pas sur Auto). Ce réglage de l'appareil photo doit être conservé pour la session principale.
- La charte ColorChecker doit être éclairée uniformément avec une exposition correcte, et placée dans la scène où seront prises les images finales.
- **Capture d'image optimale**
 - Le patch blanc de la charte doit se situer dans la gamme RVB de 180/180/180 – 242/242/242 (idéalement à 235 RVB). La variation maximale entre les différents canaux RVB ne devrait idéalement pas dépasser +/- 3.
 - Le patch gris neutre sous le jaune (H5, près du milieu de la charte 140 patches ColorChecker Digital SG et le gris de la bordure) doit se situer dans la gamme RVB de 128/128/128 +/- 20.
 - Pour des résultats optimaux lors de l'utilisation de la charte 140 patches Calibrite ColorChecker Digital SG dans un studio : Vérifiez que les valeurs d'exposition des patches de la bordure blanche sur tous les côtés sont à +/- 3 les unes des autres. Si vous utilisez la charte 24 patches Calibrite ColorChecker Classic, prenez deux clichés en tournant la charte de 180° pour vérifier que les valeurs de blanc sont à +/- 3 l'une de l'autre (ou utilisez deux chartes).



Pour les réglages du flux de production du profil ICC de Capture One, voir la section B-C, pour les autres réglages du profil ICC, voir la section D.

B : Réglages du flux de production Capture One®

- Importez l'image cible dans Capture One®.
- Réglez « *Base Characteristics* » de Capture One comme suit :
- Réglage de l'onglet Base Characteristics :
 - ICC Profile > Effects > No Colour Correction
 - Curve > Linear Response
 - Engine > Capture One 20/21
- Vérifiez que le patch blanc de l'image cible RAW est correctement exposé, conformément aux recommandations de la section A.
- Pour de meilleurs résultats, si l'image est sous-exposée ou surexposée, réglez les paramètres de l'appareil photo et recommencez la prise de vue pour obtenir une exposition correcte. Et dans le cas où un éclairage non uniforme est détecté, il faut également ajuster et refaire la prise de vue.
- Sélectionnez l'icône d'exportation et exportez l'image sous forme de fichier TIFF non compressé en utilisant les réglages ci-dessous.
- Réglage de l'onglet Process Recipe :
 - Format > TIFF 16 Bit
 - Options > Uncompressed
 - ICC Profile > Embed Camera Profile

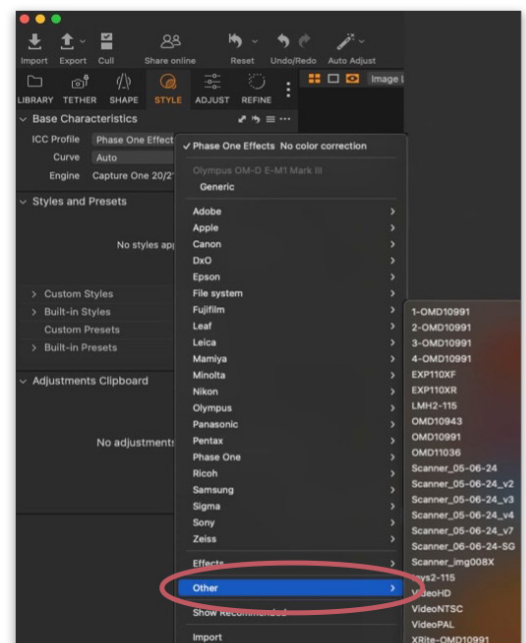
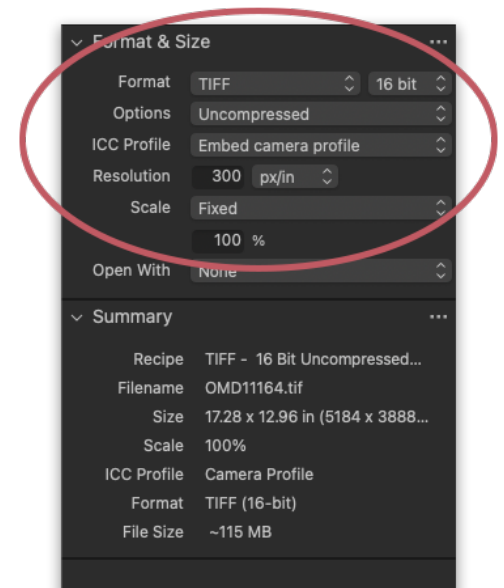
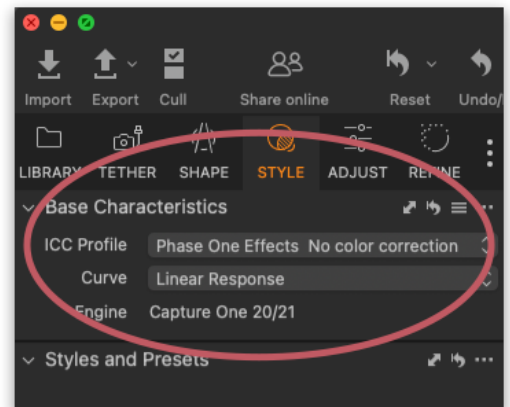
REMARQUE : Capture One® traitera automatiquement la sortie vers un emplacement de fichier défini sur l'ordinateur. Si vous ne connaissez pas Capture One®, il peut être préférable de définir la sortie sur votre bureau.

Le fichier TIFF peut maintenant être importé (ou glissé/déposé) dans le module d'appareil photo Calibrite PROFILER pour générer le profil ICC.

REMARQUE : N'oubliez pas de sélectionner l'option ICC TIFF dans le module d'appareil photo Calibrite PROFILER.

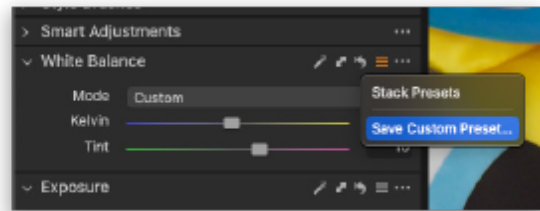
C : Application de profils ICC dans le flux de production de Capture One

- Redémarrez le logiciel Capture One pour qu'il reconnaisse le nouveau profil.
- Ouvrez l'image dont la couleur doit être corrigée.
- Allez dans la section Base Characteristics de l'onglet Style :
 - Réglez le contraste : réglez l'option « *Curve* » sur « *Auto* », au lieu de « *Linear Response* ».
Style Tab > Base Characteristics > Curve > Auto
 - Définissez le nouveau profil ICC personnalisé, répertorié dans la section « *Other* » du sous-menu ICC profile.
Onglet Style > Base Characteristics > ICC Profile > Other > Select Profile

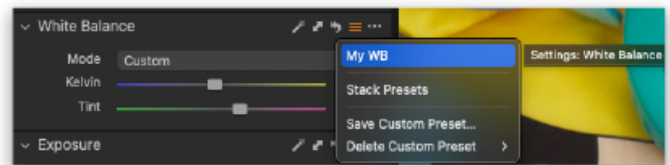


Après avoir défini le profil personnalisé, la balance des blancs de l'image peut être réglée.

- Allez dans la section White Balance de l'onglet Adjust :
À l'aide de la pipette de la balance des blancs, cliquez sur le gris neutre de votre choix. Il est recommandé d'utiliser soit le patch gris à 18 % (sous le jaune situé à H5 dans la charte 140 patches ColorChecker Digital SG), soit le patch gris clair à côté du patch blanc pur (F5 dans la charte 140 patches ColorChecker Digital SG).



- Pour équilibrer les blancs d'un groupe d'images dans la collection, il convient d'utiliser l'image avec le ColorChecker et d'appliquer sa balance des blancs au reste des images.
 - Pour enregistrer une balance des blancs personnalisée en tant que préréglage à utiliser avec d'autres images de la prise de vue : Sélectionnez White Balance Preset, puis Save User Preset.
 - Saisissez un nom de préréglage, puis cliquez sur Save.
 - Pour appliquer le préréglage à d'autres images, sélectionnez-le dans la liste.



Le processus ci-dessus fournit un point de départ avec des couleurs précises pour que vous puissiez continuer votre flux de production Capture One® normal.

D : Réglages pour d'autres configurations nécessitant un flux de production ICC

Il est possible de créer des profils ICC à partir d'autres applications d'édition de photos. Tous les logiciels d'édition de photos tiers ne sont pas identiques. Veillez à utiliser les réglages appropriés lorsque vous générez le fichier TIFF utilisé dans le module d'appareil photo Calibrite PROFILER. Le fichier TIFF devrait idéalement être enregistré à partir du réglage de sortie de la courbe linéaire de l'appareil photo.

Assurez-vous qu'aucune modification n'a été apportée à l'image. L'objectif est de créer un fichier TIFF à partir de l'image originale non retouchée.

- Le réglage No Colour Correction or ICC Profiles doit être appliqué à l'image.
- La courbe doit être réglée sur Linear Response, si possible.

REMARQUE : Pour obtenir de meilleurs résultats, la balance des blancs et l'exposition de l'appareil photo doivent être correctes, conformément aux recommandations de la section A.

- Exportation au format TIFF
 - Format d'image réglé sur TIFF
 - Profondeur de bits réglée sur 16 bits
 - Compression réglée sur Uncompressed ou None
 - Exportez avec le profil de l'appareil photo intégré si possible.

Si vous n'êtes pas sûr d'un réglage, veuillez contacter le fabricant de votre logiciel d'édition de photos.

Le fichier TIFF peut maintenant être importé (ou glissé/déposé) dans le module d'appareil photo Calibrite PROFILER pour générer le profil ICC.

Après avoir enregistré votre nouveau profil ICC, lancez (ou relancez) votre application d'édition d'images préférée. Attribuez le nouveau profil d'appareil photo personnalisé à vos images et il est ensuite recommandé de les convertir dans l'espace colorimétrique de travail souhaité (tel qu'Adobe RGB ou P3).

Gestionnaire de profils de Calibrite PROFILER

Pour vérifier les profils d'appareil photo ICC, utilisez l'utilitaire Calibrite PROFILER appelé Gestionnaire de profils, et sélectionnez > Appareil photo > ICC. Les profils d'appareil photo ICC installés peuvent être filtrés, renommés et supprimés à l'aide de l'utilitaire.